

S-25 March, 2013 AC after Circulars from Circular No.153 & onwards

- 49 -

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY**CIRCULAR NO.ACAD/NP/Arts/M.A.-Ist Yr./SEM.-I & II/176/2013**

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabi prepared by the Boards of Studies & Ad-hoc Board under the Faculty of Arts, the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following revised syllabi for **M.A. First Year Semester-I & II** on behalf of the **Academic Council Under Section-14[7] of the Maharashtra Universities Act, 1994 as appended herewith.**

Sr. No.	Revised Syllabus	
[1]	M.A. [Hindi]	Semester-I & II,
[2]	M.A. [Sanskrit]	Semester-I & II,
[3]	M.A. [Urdu and Arabic]	Semester-I & II.

This is effective from the **Academic Year 2013-2014** and onwards.

These syllabi are available on the University Website **www.bamu.net**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,
Aurangabad-431 004.
REF.NO.ACAD/NP/ARTS/IST YEAR/
Sem-I & II/2013/12410-82
V.C.14[7] A-05.

★
★
★
★
★
★
★

(Signature)
Director,
Board of College and
University Development.

Date:- 07-06-2013.

Copy forwarded with compliments to :-

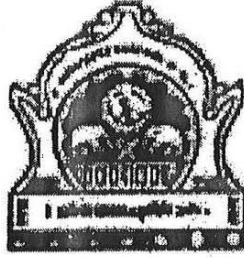
- 1] The Principals, affiliated concerned Colleges, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.
- 2] The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload the above all syllabi on University Website [www.bamu.net].

Copy to :-

- 1] The Controller of Examinations,
 - 2] The Superintendent, [M.A. Unit],
 - 3] The Superintendent, [Eligibility Unit],
 - 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
 - 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
 - 6] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
 - 7] The Public Relation Officer,
 - 8] The Record Keeper,
- Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.

==**==

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Syllabus
of
M.A., Arabic (First Year)
Semester First & Semester Second

W.E.F. 2013-14

*BOS members,
BAU Aurangabad.*

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**

M.A. First Year Arabic Syllabus

SEMESTER SYSTEM

With Effect from 2013-14

Marks : 50

**STRUCTURE OF M.A. IST YEAR ARABIC
I - SEMESTER**

Paper No.	Paper Topic	Total Marks
I	History of Arabic Literature Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks تاريخ الادب العربى	50
II	Classical Prose Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks النثر القديم	50
III	Classical Poetry Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks الشعر القديم	50
IV	Rhetoric Prosody and Grammar Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks البلاغة. العروض والقواعد	50

II - SEMESTER

Paper No.	Paper Topic	Total Marks
V	History of Arabic Literature Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks تاريخ الادب العربى	50
VI	Classical Prose Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks النثر القديم	50
VII	Classical Poetry Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks الشعر القديم	50
VIII	Rhetoric Prosody and Grammar Question Paper = 30 Marks Internal Assesment = 20 Marks البلاغة. العروض والقواعد	50

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD (M.S.)**

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - I (History of Arabic Literature)

I st : Semester Examination 50 Marks

نصاب Syllabus

(الف) العصر الجاهلي

الوصايا

الخطب

الامثال

(ب) العصر الاسلامي

اهمية القرآن الادبية

اسلوب القران و اعجازه

تاثير القران على الادب العربي

(ج) الشعراء المخضرمون

كعب بن زهير

حسان بن ثابت

(د) العصر الاموي

الشعر

القواعد

الخطابة

(هـ) العصر العباسي

الشعر

النثر الادبي

التاريخ

(و) العصر الاندلسي

الشعر

النثر

(ز) العصر الفاطمي والحديث

الشعر

النثر

الصحافة

Reference Books

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| عمر الدسوقي | (١) تاريخ الادب العربي |
| شوقي ضيف | (٢) الادب العربي المعاصر |
| جرجي زيدان | (٣) تاريخ الاداب اللغة العربية |
| عمر فروخ | (٤) المنهاج في الادب العربي وتاريخه |
| محمد الرابع الحسنى الندوى | (٥) الادب العربي بين عرض و نقد |
| جودت الركابى | (٦) تاريخ الادب العربي |
| احمد حسن الزيات | (٧) تاريخ الادب العربي |
| جوزف الهاشمى | (٨) المفيد فى الادب العربي |
| كارل البروكلمان | (٩) تاريخ الادب العربي |

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - II (Classical Prose)

I st : Semester Examination 50 Marks

سيدنا محمد ﷺ

ابن هشام

كعب بن مالك

حسن بصرى

الجاحظ

جوامع الكلم

فى بنى سعد

ابتلاء كعب بن مالك

اخلاق المومن

بين قاض وقورو ذباب جسور

سيرة سيدنا محمد ﷺ

ترجمة ابن هشام

ترجمة كعب بن مالك

ترجمة حسن بصرى

ترجمة الجاحظ

Reference Books

- | | | |
|----------------------------|------------------------------------|-----|
| لاى الفرج الاصفهانى | الاغانى | (١) |
| للجاحظ | البيان والتبيين | (٢) |
| لا بن خلكان | وفيات الاعيان | (٣) |
| ابوالحسن على الحسنى الندوى | مختارات من ادب العرب (الجزء الاول) | (٤) |
| لا بن هشام | سيرة بن هشام | (٥) |
| لا بن خلدون | المقدمة لا بن خلدون | (٦) |
| لا بن المقفع | كليلة و دمنة | (٧) |
| للامام الغزالى | المتقذ من الضلال | (٨) |
| لا بن عبدربه | العقد الفريد | (٩) |

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - III (Classical Poetry)

I st : Semester Examination 50 Marks

- ﴿ آذنتنا بينها اسماء... الى... زعموا ان كل من ضرب العير (حارث بن حلزة) ﴾
 ﴿ قفا نبك من ذكرى حبيب و منزل... الى... مهفهفة بيضاء غير مفاضة ﴾
 (امرو القيس)
 ﴿ عفت الديار محلها فمقامها... الى... واحب المجامل بالجزيل و صرمة ﴾
 (لبيد بن ربيعة)
 ﴿ الاهبي بصحنك فاصبحينا... الى... و ايام لناغر طوال (عمرو بن كلثوم) ﴾
 ﴿ لمن الديار غشيتها بالانعم... الى... و بضر غدو على السديرة حاضر ﴾
 (بشر بن ابى حازم)

ترجمة حارث بن حلزة
 ترجمة لبيد بن ربيعة
 ترجمة عمرو بن كلثوم
 ترجمة بشر بن ابى حازم

Reference Books

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| للتبريزى | (١) شرح القصائد العشر |
| لاصحاب المعلقات السبعة | (٢) السبع المعلقات |
| حسان بن ثابت | (٣) ديوان حسان بن ثابت |
| نخبة من الشعراء | (٤) المختار من الشعر العربى |
| مجموعة من كلام الشعراء | (٥) المنتخب من الشعر العربى |
| للزوزنى | (٦) شرح السبع المعلقات |

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - IV (Rhetoric-Prosody and Grammar)

Ist : Semester Examination 50 Marks

(الف) البيان

اركان التشبية

التشبية

الاستعارة

اقسام التشبية

القصر

(ب) المعانى

الفصل

الوصل

الصنائع الفظية

(ج) البديع

(د) العروض

اهمية العروض

تعريف العروض

السبب

اركان العروض

منع الصرف واسبابه

(هـ) العدود والمعدود

الحروف الجارة

المثنى

Reference Books

البلاغة الواضحة

تلخيص المفتاح

هداية النحو :

شرح بن عقيل

ميزان الذهب

محيط اللانثة

شر شذور الذهب

مختصر علم العروض

جواهر البلاغة

قطر النزى

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - V (History of Arabic Literature)

Ind : Semester Examination 50 Marks

(الف) العصر الجاهلي

السجع

الشعر

المعلقات

(ب) العصر الاسلامي

نماذج من القرآن الكريم

تأثير الحديث على الادب العربي

اسلوب الحديث الشريف نماذج من الحديث

(ج) الشعراء المخضرمون

خنساء بنت تماضر

(د) العصر الاموي

الرسائل

ازدهار الكتابة

التقاضي

(هـ) العصر العباسي

اللغة

العلوم والفنون الاسلامية

الاغراض الشعرية

(و) العصر الاندلسي

التاريخ

العلوم والفنون

(ز) العصر الفاطمي والحديث

الشعراء

العلوم والفنون

الشعر المهجري

Reference Books

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----|
| عمر الدسوقي | تاريخ الادب العربي | (١) |
| شوقي ضيف | الادب العربي المعاصر | (٢) |
| جرجي زيدان | تاريخ الاداب اللغة العربية | (٣) |
| عمر فروخ | المنهاج في الادب العربي وتاريخه | (٤) |
| محمد الرابع الحسنى الندوى | الادب العربي بين عرض و نقد | (٥) |
| جودت الركابي | تاريخ الادب العربي | (٦) |
| احمد حسن الزيات | تاريخ الادب العربي | (٧) |
| جوزف الهاشمي | المفيد في الادب العربي | (٨) |
| كارل البروكلمان | تاريخ الادب العربي | (٩) |

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - V (History of Arabic Literature)

Ind : Semester Examination 50 Marks

(الف) العصر الجاهلي

السجع

الشعر

المعلقات

(ب) العصر الاسلامي

نماذج من القرآن الكريم

تأثير الحديث على الادب العربي

اسلوب الحديث الشريف نماذج من الحديث

(ج) الشعراء المخضرمون

خنساء بنت تماضر

(د) العصر الاموي

الرسائل

ازدهار الكتابة

التقاضي

(هـ) العصر العباسي

اللغة

العلوم والفنون الاسلامية

الاغراض الشعرية

(و) العصر الاندلسي

التاريخ

العلوم والفنون

(ز) العصر الفاطمي والحديث

الشعراء

العلوم والفنون

الشعر المهجري

Reference Books

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-----|
| عمر الدسوقي | تاريخ الادب العربي | (١) |
| شوقي ضيف | الادب العربي المعاصر | (٢) |
| جرجي زيدان | تاريخ الاداب اللغة العربية | (٣) |
| عمر فروخ | المنهاج في الادب العربي وتاريخه | (٤) |
| محمد الرابع الحسنى الندوى | الادب العربي بين عرض و نقد | (٥) |
| جودت الركابي | تاريخ الادب العربي | (٦) |
| احمد حسن الزيات | تاريخ الادب العربي | (٧) |
| جوزف الهاشمي | المفيد في الادب العربي | (٨) |
| كارل البروكلمان | تاريخ الادب العربي | (٩) |

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - VI (Classical Prose)

Ilnd : Semester Examination 50 Marks

ابن عبدربه	القميص الاحمر
ابو الفرج الاصفهاني	اشعب والبخيل
الامام غزالي	في سبيل السعادة واليقين
ابن خلكان	سيد التابعين سعيد بن المسيب
ابن خلدون	الظلم موذن بخراب العمران
	ترجمة ابن عبدربه
	ترجمة ابي الفرج الاصفهاني
	ترجمة الامام غزالي
	ترجمة ابن خلكان
	ترجمة ابن خلدون

Reference Books

لابي الفرج الاصفهاني	الاغاني	(١)
للجاحظ	البيان والتبيين	(٢)
لا بن خلكان	وفيات الاعيان	(٣)
ابوالحسن على الحسنى الندوى	مختارات من ادب العرب (الجزء الاول)	(٤)
لا بن هشام	سيرة بن هشام	(٥)
لا بن خلدون	المقدمه لا بن خلدون	(٦)
لا بن المقفع	كلية ودمنة	(٧)
للامام الغزالي	المنتقد من الضلال	(٨)
لا بن عبدربه	العقد الفريد	(٩)

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - VII (Classical Poetry)

Ilnd : Semester Examination 50 Marks

- ﴿ انبئت ان رسول الله اوعدنى --- الى --- لا يقع الطعن الا فى نحورهم
(كعب بن زهير)
- ﴿ يا عبد مالك من شوق وايراق --- الى --- لتقرعن على السن من ندم
(تابط شرا)
- ﴿ امن ام اوفى دمنة لم تكلمى --- الى --- فتغلل لكم مالا تغل لا هلهما
(زهير بن ابى سلمى)
- ﴿ بطيبة رسم للرسول ومعهد --- الى --- يدل على الرحمن من يقتد به
(حسان بن ثابت)
- ﴿ لعمر ك انى فى الحياة لزاهد --- الى --- سات فتية باعوا الاله تقوه
(قطرى بن الفجاءة)

ترجمة كعب بن زهير
ترجمة زهير بن ابى سلمى
ترجمة قطرى بن الفجاءة
ترجمة تابط شرا
ترجمة حسان بن ثابت

Reference Books

- | | | |
|-----|-------------------------|------------------------|
| (١) | شرح القصائد العشر | للتبريزى |
| (٢) | السبع المعلقة | لاصحاب المعلقة السبعة |
| (٣) | ديوان حسان بن ثابت | حسان بن ثابت |
| (٤) | المختار من الشعر العربى | نخبة من الشعراء |
| (٥) | المنتخب من الشعر العربى | مجموعة من كلام الشعراء |
| (٦) | شرح السبع المعلقة | للزوزنى |

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

AURANGABAD (M.S.)

M.A. Arabic Ist Year (Syllabus)

Paper - VIII (Rhetoric-Prosody and Grammar)

Ilnd : Semester Examination 50 Marks

المجاز	البيان
الكناية	المرسل
	اقسام الاستعاره
الايجاز	المعاني
الاطناب	المساواة
الصنائع المعنوية	البديع
الوتد	العروض
الزحافات	الفصل
	البحور
التمييز	العدود والمعذور
المنصوبات	الحال

Reference Books

البلاغة الواضحة	تلخيص المفتاح	هداية النحو :
شرح بن عقيل	ميزان الذهب	محيط اللاترة
شر شذور الذهب	مختصر علم العروض	جواهر البلاغة
		قطر النزى

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**

Structure of Question Paper

M.A. Arabic (First Year) First & Second Sem.

Paper – I & V : History of Arabic Literature

W.e.f. 2013-14

Time: 2 Hours

Marks : 30

-
- Q.1. A note on the Pre Islmaic Literary forms. Any two & a detail question on any two with internal choice. (Quran and Hadeeth) (10)
- Q.2. A note on the poets of Mukhadram with internal choice & a critical note on any two literary forms practices during Ummaiyad period. (10)
- Q.3. A note of the poets in literary work period of Abbased. (10)

Internal Assesment

Seminar (10)

Project (10)

Total Marks : 50

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**

Structure of Question Paper

M.A. Arabic (First Year) First & Second Sem.

Paper - II & VI : Classical Prose

W.e.f. 2013-14

Time: 2 Hours

Marks : 30

-
- Q.1. Translation of any one passage into English or Urdu & summary of any one of the lessons. (10)
- Q.2. Explanation with reference to the context any one in English or Urdu and explanation of the underlined words & explanation in Arabic any one passage. (10)
- Q.3. A brief note any one from two lesson. (10)

Internal Assesment

Seminar (10)

Project (10)

Total Marks : 50

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**

Structure of Question Paper

M.A. Arabic (First Year)

Paper - III & VII : Classical Poetry

W.e.f. 2013-14

Time: 2 Hours

Marks : 30

-
- Q.1. Explanation with reference to the context any one of four section carries two couplets (sher) & explanation with reference to the context any two of every section out of three. (10)
- Q.2. Explanation of any two of the sections in Arabic & a detailed discussion of life and literary achievements of the poets (any one). (10)
- Q.3. Biography of any poets or critical note on Qaseeda. (10)

Internal Assesment

Seminar (10)

Project (10)

Total Marks : 50

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**

Structure of Question Paper

M.A. Arabic (First Year) First & Second Sem.

Paper - IV & VIII : Rhetoric - Prosody and Grammar

W.e.f. 2013-14

Time: 2 Hours

Marks : 30

-
- Q.1. Definition and explanation of any two kinds of Al-Bayan with examples. And definition with explanation of any two kinds of Al-Maani with examples. (10)
- Q.2. Definition and explanation of any two kinds of Al Badiy and explanation of any two of the terms from Al Arooz. (10)
- Q.3. Explanation and define any one from grammar. (10)

Internal Assesment

Seminar (10)

Project (10)

Total Marks : 50

